LA VALSE IRLANDAISE

Maj 16 3 2025
(avec Marie
et Philippe)

Intro (= 1 couplet + 1 refrain)

Nous sommes partis, un jour de / Janvier,
sur un rafiot tout frais res / tauré,
et s'est ainsi, que nous a / vons mis,
le cap au nord des côtes Ir / landaises.
La mer au nord on la co / nnaît bien,
mais après tout, nous on l'ai / me bien,
si les dangers, nous sont fa / miliers,
malgré tout ça, il faudra / pêcher.

Refrain:

*Être marin, c'est un dur / métier,
Voilà pourquoi on aime s'a / muser.
Et sur le port, quand on est / à' quai,
On aime danser, comme les Ir / landais.*

Instrumental = 1 couplet

Refrain:

*Être marin, c'est un dur / métier,
Voilà pourquoi on aime s'a / muser.
Et sur le port, quand on est / à' quai,
On aime danser, comme les Ir / landais.*

LA VALSE IRLANDAISE (suite)

Maj 16 3 2025
(avec Marie
et Philippe)

Les vents sont forts et la mer / violente,
Sur not'bateau cognent les dé / ferlantes,
Mais le soleil, pointe à l'ho / rizon,
On va pouvoir venir sur / le pont!
La cale est pleine et les gars / usés,
Il va falloir penser à / rentrer!
Et au retour, avec nos a / mours,
Nous danserons la valse Ir / landaise.

Refrain:

*Être marin, c'est un dur / métier,
Voilà pourquoi on aime s'a / muser.
Et sur le port, quand on est / à' quai,
On aime danser, comme les Ir / landais.*

Instrumental = 1 couplet

Refrain (final)

*Être marin, c'est un dur / métier,
Voilà pourquoi on aime s'a / muser.
Et sur le port, quand on est / à' quai,
On aime danser, comme les Ir / landais.*

X 2