



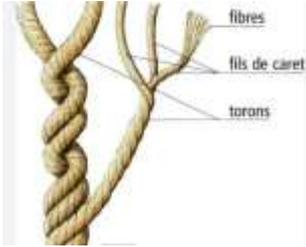
# Noeuds & Matelotage 2024

## 1. PREAMBULE

Un **cordage** est un terme générique de marine désignant les filins qui sont utilisés pour les manœuvres des bateaux.

Depuis plusieurs siècles, la tradition veut que, sur un navire, il n'y ait qu'une seule « corde », celle de la cloche de quart. Le lexique maritime, adapté à une tâche précise, distingue chaque cordage en fonction de son utilisation : bosse, amarre, estrope, filin, garcette, drisse, écoute, hauban... Le mot générique actuellement plus fréquemment utilisé, est celui de « bout' » ( avec prononciation du "t" final).

### 1.1. HISTOIRE

	<p>À la grande époque de la marine à voile (18<sup>es</sup>.), un navire réclame une grande quantité de cordage, un vaisseau de 74 canons va ainsi en emporter près de 84 tonnes. Les cordages nécessaires pour la marine royale sont fabriqués par des <b>cordiers</b> dans des bâtiments spécialement conçus, les <b>corderies</b>.</p> <p>La longueur "normale" d'un cordage est d'une encablure, 200 mètres environ. Cela entraîne le recours à des bâtiments d'une longueur correspondante, comme la Corderie royale de Rochefort (300m), ou bien des corderies fonctionnant en plein air.</p>
	<p>Au cours des temps, de nombreuses matières sont utilisées pour réaliser les cordages. En premier lieu, des matières d'origine animale, comme du cuir, du crin, des tendons ou des boyaux. Puis des matières végétales choisies parmi les espèces présentant des fibres longues. Selon les pays, ces matières végétales ont varié (par exemple, le sisal, le coton, la fibre de coco, et le chanvre en Europe)</p> <p>Le chanvre subit un rouissage (trempage) puis un broyage pour séparer les fibres longues.</p> <p>Les fibres de chanvre atteignent une longueur de 60 à 80 centimètres. Les fibres sont progressivement enroulées autour d'un dispositif, le carret, qui va donner le nom de "fil de carret".</p>
	<p>Puis les torons sont formés à partir des fils de carret, qui sont tordus en sens inverse des fils qui les constituent.</p> <p>Puis le commettage est l'action qui consiste à enrouler ensemble et sur eux-mêmes, 3, parfois 4, torons, dans le sens inverse de l'enroulement de chacun d'eux. Le commettage a pour conséquence de diminuer la longueur du cordage. Cette diminution a une incidence sur la résistance du produit fini.</p>

## 2. CORDAGE MODERNE

### 2.1. MATERIAU

On trouve toujours des cordages réalisés à partir de fibres végétales, mais la majeure partie est fabriquée à partir de fibres synthétiques.

Polyester (*Dacron, Tergal, Terylène, Mylar, Vectran, .....*)

Polyamides (*Nylon, Rilsan, Kevlar, Twaron, ..*) ... aromatiques (*Aramide, ..*).

Polypropylènes (*Dyneema, HMPE, Spectra, ...*)



## Noeuds & Matelotage 2024

### 2.2. CORDAGE TORONNÉ



Matériau : Polyester Rés.:++ Elast.: ++ UV:++ Dens.: <1  
Polyamide Rés.:++ Elast.: +++ UV:+ Dens.: > 1  
Polypropyl. Rés.:+ Elast.: + UV: - Dens.: < 1  
++ Epissure / nouage aisé, élasticité.  
Utilisation : Amarrage

### 2.3. CORDAGE TRESSÉ



Matériau : voir ci-dessus  
++ Résistance, faible allongement..  
Utilisation : Drisses, écoutes, ....(suivant matériau et âme)

### 2.4. L'OUTILLAGE



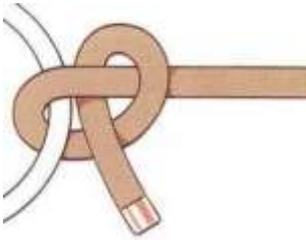
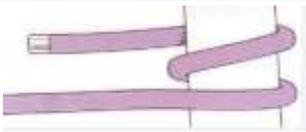
Couteau  
Epissoir  
Pince  
Aiguille / aiguille creuse / aig. à long chas  
Aiguilles de voilier  
Briquet/ chalumeau  
Ruban adhésif  
Metre  
Stylo/ marqueur  
Paumelle  
.....





# Noeuds & Matelotage 2024

## 3. QUELQUES TERMES DE MATELOTAGE

Dormant .....	Partie fixe, sur laquelle s'appliquera la tension.	
Courant .....	Partie active du cordage qui forme le noeud.	
Chicotte.....	Partie libre du courant après le noeud	
Boucle .....	Oeil formé par le croisement du courant sur ou sous le dormant	
Ganse .....	Boucle sans croisement du dormant st courant	
Demi noeud		
Demi clé	Boucle autour d'un objet, le courant et le dormant partant dans des sens opposés perpendiculaires au plan de la boucle.	
Tour mort	Boucle autour d'un objet. Courant et dormant sont en sens opposé .	

## 4. LES NOEUDS UTILES (VOIRE INDISPENSABLES !)

d'amarrage	Tour mort + 2 demi-clés <i>Facilité</i> ++++ <i>Résistance</i> ++++ <i>Dénouage</i> +++	
de taquet	Tour mort + 2 demi-clés (autour du taquet) <i>Facilité</i> ++++ <i>Résistance</i> ++++ <i>Dénouage</i> ++++ Et ça suffit !! (inutile de refaire des huites !)	



## Noeuds & Matelotage 2024

<p>de cabestan</p>	<p>2 boucles opposées  <i>Facilité</i>        ++++  <i>Résistance</i>    +        (<i>glisse</i>)  <i>Dénouage</i>        ++++  A sécuriser !  Usage : Pare battage p.ex.</p>	
<p>de chaise</p>	<p>.. le serpent dans le puit .....  <i>Facilité</i>        +++  <i>Résistance</i>    +++        (<i>glisse</i>)  <i>Dénouage</i>        ++++  Laisser une longue chicotte  Sécuriser: repasser dans la dernière boucle!</p>	
<p>de bosse</p>	<p>Pour reprendre une tension ou immobiliser sur un cordage.  <i>Facilité</i>        +++  <i>Résistance</i>    ++++  <i>Dénouage</i>        ++++  Prendre un cordage + fin que le support  Attention au sens de traction!</p>	
<p>d'écoute</p>	<p>Noeud d'ajut : joindre deux bouts, même de diam différents.(gros diam=ganse)  <i>Facilité</i>        ++++  <i>Résistance</i>    +++  <i>Dénouage</i>        +++  Les courants sont du même côté!  Sécuriser en doublant autour de la ganse</p>	
<p>de pêcheur</p>	<p>Noeud d'ajut  <i>Facilité</i>        ++++  <i>Résistance</i>    +++  <i>Dénouage</i>        +  Dénouage quasi-impossible.  Sécuriser en doublant chaque 1/2 noeud.</p>	
<p>plat</p>	<p>Ne pas utiliser en noeud d'ajut !! :  Gansé sur les garcettes de ris pour l'arguage !  <i>Facilité</i>        ++++  <i>Résistance</i>    +  <i>Dénouage</i>        +++  Ne pas confondre avec le noeud de vache.</p>	



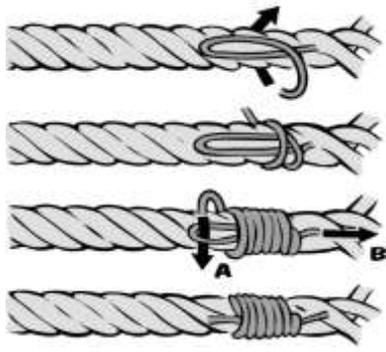
# Noeuds & Matelotage 2024

de huit	<p>Noeud d'arrêt: éviter de filer !!</p> <p><i>Facilité</i>        ++++</p> <p><i>Résistance</i>    +++</p> <p><i>Dénouage</i>        ++++</p> <p>Peut être doublé et/ou gansé.</p>	
de sifflet de bosco	<p>Noeud d'arrêt, esthétique!</p> <p><i>Facilité</i>        ++</p> <p><i>Résistance</i>    +++</p> <p><i>Dénouage</i>        +</p> <p>Peut être doublé.</p>	

## 4.1.EPISSURE SUR CORDAGE TORONNE (3 TORONS)

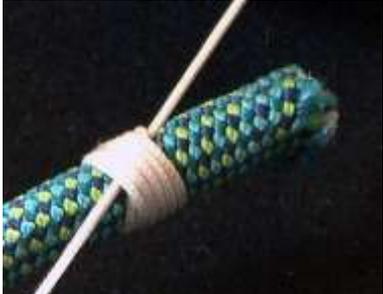
Pour œil ou sur cosse	<p><i>Facilité</i>        ++</p> <p><i>Résistance</i>    ++++</p> <p><i>Dénouage</i>        ss objet</p>	
D'ajut (épiassure carrée)	Rabouter deux cordages.	
D'extrémité		

## 4.2.SURLIURE

Surliure classique en extrémité	<p>ligature faite avec du fil à surlier sur l'extrémité d'un cordage afin d'éviter qu'il se décommette.</p> <p><i>Facilité</i>        ++</p> <p><i>Résistance</i>    ++++</p> <p><i>Dénouage</i>        ss objet</p>	
Surliure cousue	<p>Permet d'immobiliser la gaine et l'âme pour éviter le glissement.</p> <p><i>Facilité</i>        +</p> <p><i>Résistance</i>    ++++</p> <p><i>Dénouage</i>        ss objet</p>	



# Noeuds & Matelotage 2024

Noeud de capucin	Très forte capacité de serrage	
------------------	--------------------------------	---

## 5.MATELOTAGE SUR TRESSE

### 5.1.EPISSURES

Classique, pour œil ou sur cosse	<p>Le courant entre dans le dormant(finir par une diminution "queue de rat").</p> <p><i>Facilité</i> ++</p> <p><i>Résistance</i> ++++</p> <p><i>Dénouage</i> ss objet</p> <p>Bloquer par une surliure cousue</p> <p>Longueur de rétreint=60xdiam (5mm-&gt;60)</p>	
Bloquée (ou lockée ou NeoZed)	<p>Le courant passe à travers le dormant, puis le dormant traverse le courant, puis le courant est inséré dans le dormant (finir par une diminution "queue de rat").</p> <p><i>Facilité</i> ++</p> <p><i>Résistance</i> +++ (plus faible que classique)</p> <p><i>Dénouage</i> ss objet</p> <p>Longueur de rétreint=60xdiam (5mm-&gt;60)</p>	

### 5.2.MANILLE TEXTILE

INDISPENSABLE !!	<p><i>Facilité</i> ++</p> <p><i>Résistance</i> ++++ (point faible= base du bouton)</p> <p><i>Dénouage</i> ss objet</p> <p>Terminer par un noeud de sifflet de bosco</p>	
------------------	---	---



# Noeuds & Matelotage 2024

## 6. REFERENCES

<b>Matelotage moderne</b>	<i>Voile mag/Ino-rope</i>	<i>C. Hoynant</i>
<b>Matelotage moderne</b>	<i>Voiles &amp;voiliers HS N°54</i>	<i>E. Bakhoun</i>
<b>Noeuds et matelotage</b>	<i>Voiles &amp;voiliers HS N°35</i>	<i>P. Moreau</i>
<i>etc.</i>		

## 7. SOMMAIRE

1. Préambule .....	1
1.1. Histoire.....	1
2. Cordage moderne.....	1
2.1. Matériau .....	1
2.2. Cordage Toronné .....	2
2.3. Cordage Tressé.....	2
2.4. L'Outillage.....	2
3. Quelques termes de matelotage .....	3
4. Les noeuds utiles (voire indispensables !) .....	3
4.1. Epissure sur cordage toronné (3 torons).....	5
4.2. Surliure .....	5
5. Matelotage sur tresse .....	6
5.1. Epissures .....	6
5.2. Manille textile .....	6
6. Références .....	7
7. Sommaire .....	7